

Quest'opera non è (solo) una raccolta dell'evoluzione legislativa su una benemerita, storica attività che ha dato lustro da sempre al nostro Paese; è anche e soprattutto una storia "umana", di povertà materiali e di ricchezze interiori, di carità e di munificenze; di pii educatori, di botteghe ferventi di opere e di insegnamenti, di piccoli e grandi maestri artigiani, di illuminati imprenditori che hanno mantenuto viva nei secoli la tradizione di eccellenza del lavoro italiano, di giovani uomini e giovani donne del popolo che hanno trovato nell'artigianato un mestiere, una ragione di vita e una fonte di crescita umana.

È anche una storia culturale, fatta di poche illuminazioni e di molti pregiudizi, ma comunque in evoluzione sotto la spinta dei tempi, via via che la forza della ragione e le lotte dei lavoratori l'hanno vivificata: una puntuale rassegna del rapporto tra la politica e la formazione professionale, un rapporto difficile, angustiato da leggi troppo spesso farraginose o distratte, qui puntualmente registrate nelle trasformazioni giuridiche dal XVIII secolo ai nostri giorni.

Nelle pagine di questo volume scorrono nomi noti e nomi che sarebbero rimasti sepolti per sempre nell'oblio se non fossero stati qui recuperati dalle più diverse fonti storiografiche, dalle memorie dei monasteri altomedievali, da quelle delle corporazioni trecentesche come delle botteghe rinascimentali o delle spesso discusse opere pie, delle società di mutuo soccorso, delle scuole professionali (religiose e laiche, private e pubbliche: comunali, statali e ora regionali) e delle tante scuole aziendali, "storiche" e moderne.

Il libro, che colma un vuoto finora trascurato nella storiografia scolastica, fornisce, anche a coloro che operano nel mondo della formazione professionale – da sempre considerata come "figlia di un dio minore" –, la consapevolezza delle profonde tradizioni e della grande dignità sulle quali si fonda il loro lavoro.

Nicola D'Amico è stato per decenni uno dei più autorevoli commentatori di politica scolastica. Oltre ad aver firmato migliaia di articoli sui maggiori giornali italiani, è autore di *Storia e storie della scuola italiana dall'Unità ai giorni nostri* (Zanichelli), *Adolescenza di una scuola* (SEI), *Sfida alla droga* (SugarCo), *Eravamo compagni di banco* (SugarCo), *Chi ha cancellato le macchie di Rorschach?* (Mursia).

FrancoAngeli
La passione per le conoscenze

DIFFUSIONE GRATUITA

ISBN:978-88-568-5608-8

2000.1399

N. D'Amico

STORIA DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE IN ITALIA



Nicola D'Amico

Storia della formazione professionale in Italia

Dall'uomo da lavoro
al lavoro per l'uomo

Prefazione di Giuseppe De Rita



FrancoAngeli

Nicola D'Amico

Storia della formazione professionale in Italia

**Dall'uomo da lavoro
al lavoro per l'uomo**

Prefazione di Giuseppe De Rita

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Copyright © 2012 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy

Ristampa						Anno								
0	1	2	3	4	5	6	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore. Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (www.clearedi.org; e-mail autorizzazioni@clearedi.org).

Stampa: Tipomozza, via Merano 18, Milano.

FrancoAngeli